

Die Kirche von Tharau

Rettung eines
kulturgeschichtlich
bedeutenden
Bauwerks



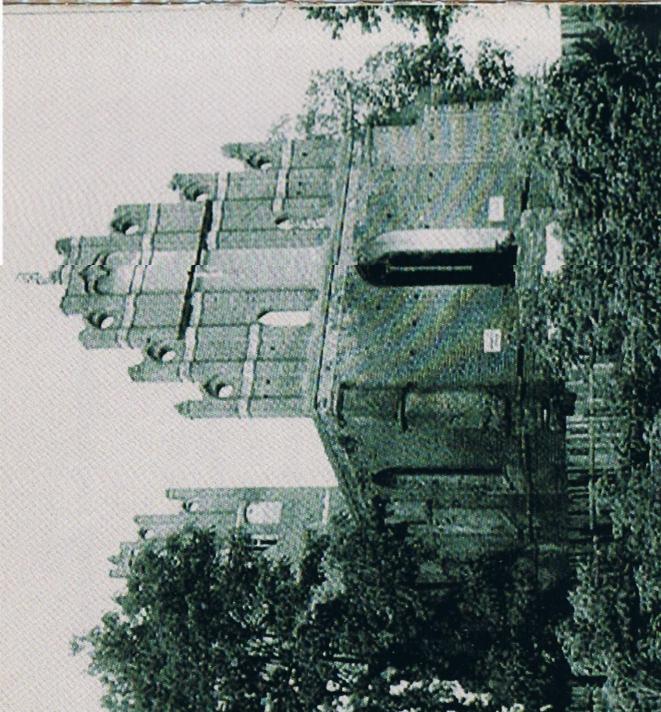
**Förderkreis
Kirche Tharau/Ostpreußen e.V.**

Dr. Dr. Ehrenfried Mathiak

**Am Bungert 31
53227 Bonn**
Telefon 0228- 443691
Fax 0228- 445161

Spendenkonto:
Konto: 46 001 046
Sparkasse KölnBonn
BLZ 370 501 98

Die Spenden sind
steuerabzugsfähig



Die Kirche im Sommer 2004.

Viel konnte erreicht werden, doch sind noch große Anstrengungen zur endgültigen Rettung der Kirche erforderlich. So gilt es jetzt, vorrangig den Turm zu sanieren, seinen Dachstuhl zu erneuern und mit Pfannen einzudecken. Nachfolgend müssen das Gewölbe und der Fußboden des Kirchenschiffes restauriert und weitere Arbeiten an den Außenmauern durchgeführt werden. Das alles ist nur Schritt für Schritt und mit größeren Pausen zu leisten, da der kleine Förderverein die notwendigen Mittel alleine nicht aufbringen kann.

Daher unsere dringende Bitte:

"Helfen auch Sie mit,
dieses Kleinod zu retten".

Dieses Projekt soll auch als ein Beitrag zur
deutsch-russischen Freundschaft gesehen werden.



und auch wegen der beispielhaften Geschichte des Ortes.

Die imposante Dorfkirche, in deren Schatten die schöne Pfarrerstochter aufwuchs, war des Daches beraubt, der Innenraum der Witterung schutzlos ausgeliefert, die Bausubstanz bedrohlich angegriffen, die vollen kommene Zerstörung eine Frage der Zeit. Schnelle Hilfe war erforderlich. Der als gemeinnützig anerkannte Förderkreis Kirche Tharau wurde gegründet, mit Hilfe erster Privatspenden die Aufräumungs- und Bauarbeit begonnen. Das Aufbauwerk wurde dadurch erleichtert, dass der Russische Staat den großen Wert der Kirche erkannte, sie in die Liste der besonders schützenswerten Denkmäler aufnahm und eine finanzielle Unterstützung für die Restaurierungsarbeit leistete. Schließlich ermöglichte eine größere Spende zweier deutscher Unternehmenden, das Kirchenschiff mit Dachstuhl und Pfannen zu versehen.

Förderkreis Kirche Tharau

wurde gegründet, mit Hilfe erster Privatspenden die Aufräumungs- und Bauarbeit begonnen. Das Aufbauwerk wurde dadurch erleichtert, dass der Russische Staat den großen Wert der Kirche erkannte, sie in die Liste der besonders schützenswerten Denkmäler aufnahm und eine finanzielle Unterstützung für die Restaurierungsarbeit leistete. Schließlich ermöglichte eine größere Spende zweier deutscher Unternehmenden, das Kirchenschiff mit Dachstuhl und Pfannen zu versehen.

Das geschah im Winter

2005/2006.

Die Kirche von Tharau, die „Ännchen-Kirche“, Baubeginn um 1320, verkörpert wie kaum eine andere den backsteingotischen Baustil des Mittelalters aus der Zeit des Deutschen Ordens.

Bekannt wurde dieses ostpreußische Dorf vor allem auch durch das zu einem der beliebtesten Volkslieder gewordenen Hochzeitsgedicht aus dem Jahre 1637 auf die dortige Pfarrerstochter Anna („Ännchen“) Neander (1618-1689). Mit den von Gottfried Herder ins Hochdeutsch übertragenen und von Friedrich Silcher vertonten Versen fand das Lied den Weg in die deutschen Herzen.

Tharau, heute Wladimirowo, liegt in dem zu Russland gehörenden nördlichen Ostpreußen, nahe Königsberg, in der Oblast Kaliningrad. Die Jahrzehnte des kirchenfeindlichen Kommunismus in der Nachkriegszeit hatten die Zerstörung fast aller dortigen 224 Kirchen zur Folge. Nur einige wenige überdauerten diese Jahre als Getreidelager, Geräteschuppen oder dergleichen – wenn auch nur als Ruinen. Zu ihnen gehört auch die Kirche von Tharau.

Im Jahre 1998 wurde eine Fotoausstellung des in Kaliningrad geborenen Russen Anatolij Bachtin und der Ost-Akademie Lüneburg auch in der Sakristei einer Bonner Kirche gezeigt. Heute in Bonn lebende Ostpreußen hatten einen gebürtigen Bonner Architekten für Ostpreußen interessiert und ihn nun auch in die Ausstellung geführt. Dieser war von den Bildern so erschüttert, daß er sich spontan entschloß, eine der Ruinen zu retten. Bei einer gemeinsamen Autofahrt nach Ostpreußen wurden einige der Kirchenruinen besucht. Dem Architekten fiel die Wahl nicht schwer: Die Kirche von Tharau. Diese sollte es sein – wegen ihrer Schönheit und Reinheit des Baustils, wegen ihrer großen Bekanntheit durch Jahrhunderte

Innenansicht der Kirche im Sommer 2006.

